

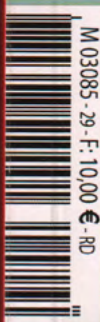
AVRIL 2014 | N° 29

# CB NEWS

**L'HOMME,  
LA NOUVELLE  
*menagère*  
DE MOINS DE  
50 ANS**



SPÉCIAL HOMME / FEMME

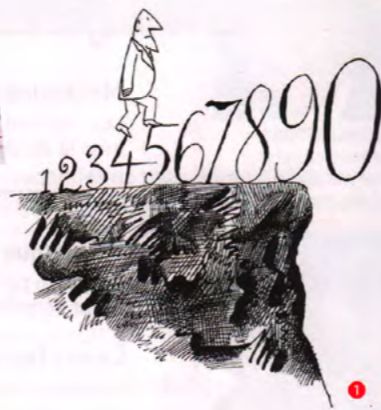
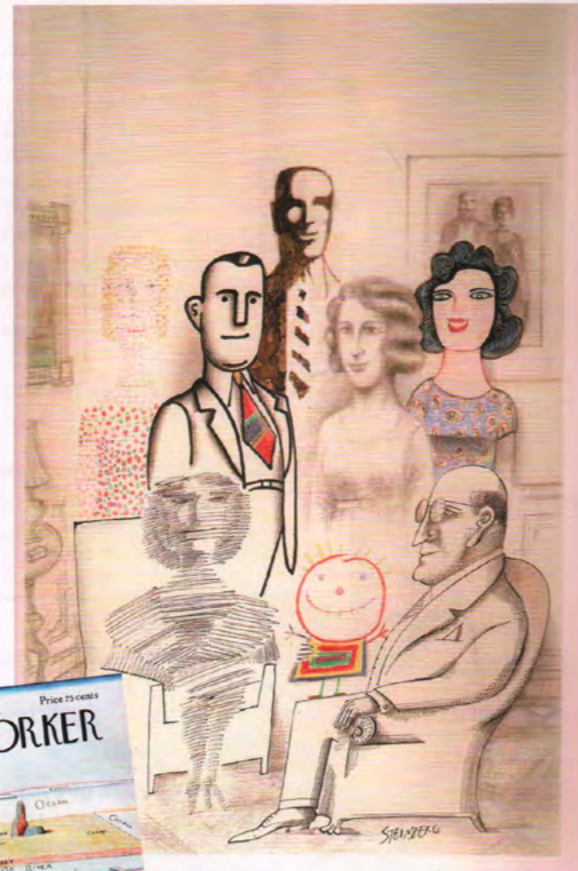


M 03085 - 29 - F: 10,00 € - RD

WWW.CBNEWS.FR

La sélection de  
**YORGO TLOUPAS**

**TOUS LES MOIS, NOUS DEMANDONS À DES ARTISTES, DA, DC ET AUTRES CRÉAS DE NOUS DÉVOILER LEURS SOURCES D'INSPIRATION, LEURS DÉCOUVERTES, LEURS INFLUENCES, LEUR JARDIN SECRET.**



**Yorgo Tloupas**, graphiste et designer, a notamment créé le magazine « Intersection » avec Dan Ross et Rankin de « Dazed and Confused ». Il est le DA du lancement en France du magazine « Vanity Fair » et dirige l'agence Yorgo&Co.

**Subtil**  
**SAUL STEINBERG**

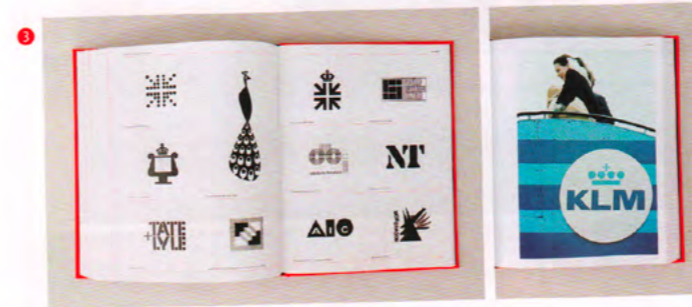
J'ai grandi avec les dessins et les livres de cet artiste qui étaient dans la bibliothèque de mes parents. Un trait minimal, innovant, subtil et aussi une vision imaginative sociale, et géographique, comme ses fameuses couvertures du « New Yorker ». Une influence totale pour moi.

**Trash**  
**BIG BROTHER MAGAZINE**

Ce journal américain de skateboard paru en 1992 a changé la donne : des logos et des formats à chaque fois différents, des scénarios journalistiques gorgés d'humour décalé et de provocations. L'équipe du début est à l'origine de Jackass, et a eu une influence, confidentielle, mais ravageuse sur la presse.

**Racines**  
**PHILOLAOS**

Mon père, mort en 2010, a eu une belle carrière de sculpteur monumental. C'est mon influence : pas



- 1 Des dessins de Saul Steinberg, et une de ses nombreuses couvertures pour le « New Yorker », celle du 29 mars 1976.
- 2 L'Icon Bronco, le modèle de Ford des années 70 « remasterisé ».
- 3 « FHK Henrion: The Complete Designer », publié chez Unit Editions.
- 4 Sculpture en acier (1971) de Philolaos, à La Défense.
- 5 Couvertures de « Big Brother », aux logos chaque fois différents, dont celle en forme de boîte de céréales.

un jour sans un trait, sans travail. Il a eu un parcours intéressant, de sa Grèce natale à sa nomination en tant qu'officier des Arts et des Lettres, en passant par son arrivée dans la scène artistique de Montparnasse des années 50, puis ses collaborations avec les plus grands architectes français.

**Puriste**  
**FHK HENRION**

Ce graphiste allemand (1914-1990) qui a vécu en Angleterre est un puriste de l'identité visuelle. Dans les années 70, le métier exigeait un travail de dessin à la main, de mise en forme plus difficile qu'aujourd'hui. La profession était réservée à des artisans formés de manière stricte et laborieuse, d'où la plus grande rigueur formelle des productions de l'époque.

**Carrossé**  
**ICON 4X4**

Basée à Los Angeles, cette marque propose des classiques du design automobile « remasterisés », avec comme seul élément d'origine la carrosserie remise à neuf. Tout le reste est aux normes contemporaines, avec un souci du détail et du luxe inégalé. J'espère que des grands constructeurs proposeront des rééditions de leurs vieux modèles. On n'ose imaginer la ruée sur une Citroën DS au design d'origine, mais 100% moderne en-dessous... ■

Pages réalisées par  
**BERTRAND GAUTHEY**