

# BEACH BROTHER

mars/avril 2006 | le magazine des super

vibe@beachbrother.com

NUMÉRO 23

Julien Haricot,  
le retour de  
l'enfant terrible

North Shore, les  
portes du temple

Sur la route avec  
Dany Hamard

Lordz of China

Portfolio, chillin'  
with Nicolas Huyhn

Jay Adams,  
Skateboarder 4 life





people

Yorgo Tloupas

Texte et photo Seb Carayol

Yorgo Tloupas ici à Londres en décembre 2005.

- 1985 Première planche de snow Hawaii Surf.
- 2000 Règlement financier avantageux d'un "différent" avec *Crash* magazine, dépensé en deux mois dans l'achat d'une décapotable Honda S2000. La flambe!
- 2001 Déménagement à Londres. Début de ma ruine financière.
- 2005 Publication de la monographie sur le travail de mon père, le sculpteur Philolaos.



Devant son écran, Yorgo Tloupas est surexcité. Difficile de le trouver dans un autre état, certes, mais cette fois, il est particulièrement en transe. Le rédacteur en chef et inventeur d'*Intersection*, le mag anglais de bagnoles pour ceux qui n'aiment pas forcément les bagnoles, publié par *Dazed And Confused*, a-t-il reçu par e-mail la photo de la nouvelle forme de phares hi-tech de chez Mercedes? En fait, non: il vient d'être invité à Shanghai pour assister au Grand Prix de F1, mais ce qui le rend aussi excité c'est plutôt qu'il ait pu tester, avant son ouverture, le skatepark géant de la ville, un monstre de béton à 13 millions de dollars. Du Yorgo typique. Qui mène ses tests de façon personnelle, préférant voir à quelle vitesse il peut tirer un cabriolet en première dans les rues de Londres, ou testant la capacité du dernier 4x4 de chez truc à faire des transferts dans les bowls de Stockwell. Un vrai bon gars, quoi.

Même exilé à Londres, même à la tête du mag le plus hype du moment – qui vient de lancer son édition américaine – le Gréco-Parisien reste un skater à 100%.

*Une légende discrète du skateboard parisien, connue pour avoir de tout temps déchiré l'inskatable fontaine de Saint-Germain Des Prés, qui déplore le nouveau revêtement du skatepark de Stockwell entre deux fourchettes de feta.* Ou pose invariablement la même première question à qui vient le voir à Londres: «T'as pris ta board?».

Le train de vie est à la hauteur: installé dans une piaule aménagée dans les bureaux même du mag, un étage entier de loft dans le East End, Yorgo envisage un jour, peut-être, de se payer grâce à *Intersection*. En attendant, celui qui ne sera jamais vu sans chapeau, à l'origine de nombreux logos connus du skate français (Street Machine etc), fait donc des boulots de graphisme à droite à gauche et a attaqué récemment la construction d'un chef-d'œuvre: un mur entier d'enveloppes où son nom est écorché. Il voit venir, sans plus se poser de questions que cela. *Intersection* grossit, la tête de Yorgo n'enfle pas. Pour le vérifier, rendez-vous à Stockwell. Se munir de sa board ou d'un 4x4 quelconque.

[www.intersectionmagazine.com](http://www.intersectionmagazine.com)

## C'EST L'HISTOIRE D'UN GREC...

QUAND UN SKATER GREC FAIT UN MAGAZINE DE VOITURES ANGLAIS. ÇA DONNE *INTERSECTION*. LE SEUL JOURNAL AUTOMOBILE ÉCRIT À LA MANIÈRE D'UN ROMAN ET DANS LEQUEL LES VOITURES SONT PHOTOGRAPHIÉES COMME DES STARS. YORGO TLOUPAS. SON RÉDACTEUR EN CHEF, CONFOND PARFOIS SES DEUX PASSIONS AU POINT DE SE RETROUVER EN 4X4 DANS LES BOWLS DE LONDRES...